

GUÍA DE MAESTRA
EMOCIONES

4



ehomeKids.com

Hola Maestra(o),

Esta guía **EXCLUSIVA** para miembros **GOLD** o **PLATINUM** de www.ehomekids.com, contiene **sesiones** de clases preparadas de una forma dinámica y divertida para los pequeños. Cada sesión cuenta con la siguiente estructura:

MOTIVACIÓN

- Despierta el interés del alumno
- Recupera sus saberes previos
- **Utiliza videos didácticos**

DESARROLLO INTERACTIVO

- Desarrolla el proceso cognitivo y genera el aprendizaje
- **Utiliza juegos interactivos, fichas digitales y otros en línea**

CIERRE

- Aplica lo aprendido en nuevas situaciones
- Recomienda actividades para realizar en casa o en clase.

RECUERDA que los recursos digitales serán videos didácticos, juegos interactivos plus, fichas digitales, cuentos y canciones entre otros.



ÍNDICE:

Temas / Material:

Alegría - Tristeza

Ira

Miedo

Páginas:

Página 4-8

Página 9-13

Página 14-18



30
min

MIS SENTIMIENTOS

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Alegría y tristeza)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar el video [“MI PLANETA TIERRA”](#) (068-V4-COM) desde el minuto 0:35 hasta 3:30



DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar sobre el video: ¿Por qué la profesora se sentía triste? ¿Como se sentirían ustedes? ¿Qué harían para que la profesora se sienta feliz? ¿Qué los hace sentir felices a ustedes?

Pedir a sus estudiantes que busquen en su dormitorio algo especial que los haga sentir felices y mostrarlo a sus compañeros. Preguntar: ¿Por qué te hace sentir feliz?

Presentar el [flashcard virtual](#) **“Situaciones y emociones”** (pág. 5), y preguntar: ¿Qué situaciones ven?, ¿Cómo creen que se sientan los niños?

Usar la función ESTAMPAR del Zoom para señalar las siguientes situaciones:

- ¿Cuáles reflejen alegría? ¿Por qué?
- ¿Cuáles reflejen tristeza? ¿Por qué?

REFLEXIÓN

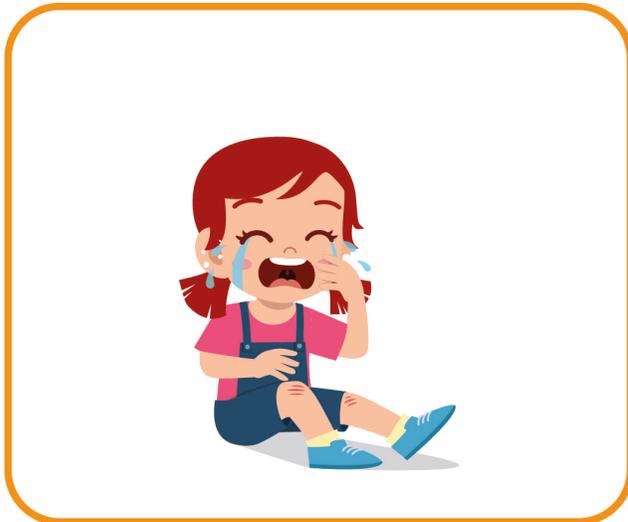
Para terminar, realizar la [ficha](#) **“Las cosas que me hacen sentir...”** (pág. 6). Preguntar por las caritas que están en la ficha y luego:

- ¿Cuáles son las cosas que te ayudan a sentirte FELIZ?
- ¿Cuáles son las cosas que te hacen sentir TRISTE?

Pedir que las dibujen dentro del recuadro que corresponde.

MATERIALES: Objeto que los ayude a sentirse feliz (foto, manta, peluche, juguete); lápiz y colores.

SITUACIONES Y EMOCIONES



LAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR...

Dibujar en cada recuadro las cosas que me hacen sentir FELIZ y TRISTE.



A large, empty rectangular box with rounded corners and an orange border, intended for drawing things that make the user feel happy.



A large, empty rectangular box with rounded corners and an orange border, intended for drawing things that make the user feel sad.

30
min

¿COMO SE SIENTE EL PLANETA?

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Alegria y tristeza)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar y escuchar atentamente el cuento "[EL PLANETA TIERRA- CUENTO](#)"



DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar: ¿Qué pasó con el planeta? ¿Por qué el planeta está triste? ¿Cuándo ustedes se enferman, como se sienten? ¿Cómo podemos hacer para que el planeta se sienta feliz?

Pedir a cada estudiante que mencione una acción que realiza para que el planeta no esté enfermo y se sienta feliz.

Después, presentar en su pantalla la [ficha](#) "*Mi planeta feliz*" (pág. 8) para trabajarla en clase, realizar las siguientes preguntas:
¿Qué situaciones ven? ¿Cómo están las caras de los planetas?
¿Cómo se sienten al ver esas imágenes?

Luego pedirles que en su ficha recorten los planetas y peguen en los círculos que corresponde a cada situación.

REFLEXIÓN

Finalmente, se les pide buscar en las revistas y recortar situaciones que demuestren que nuestro planeta se siente feliz y otras triste.

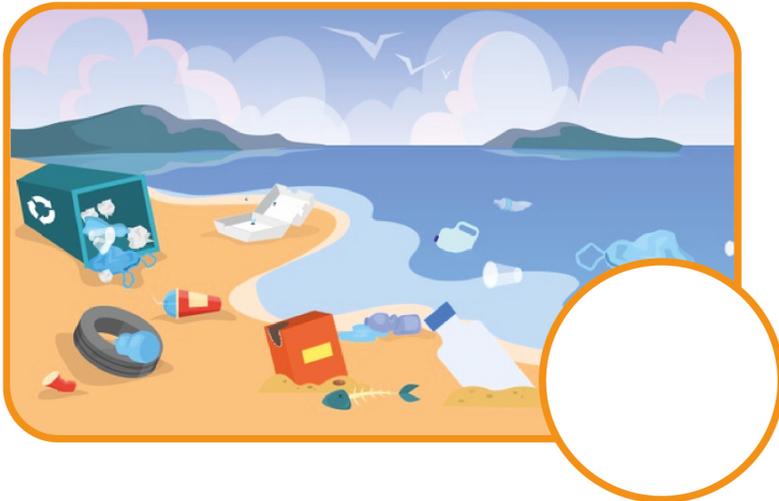
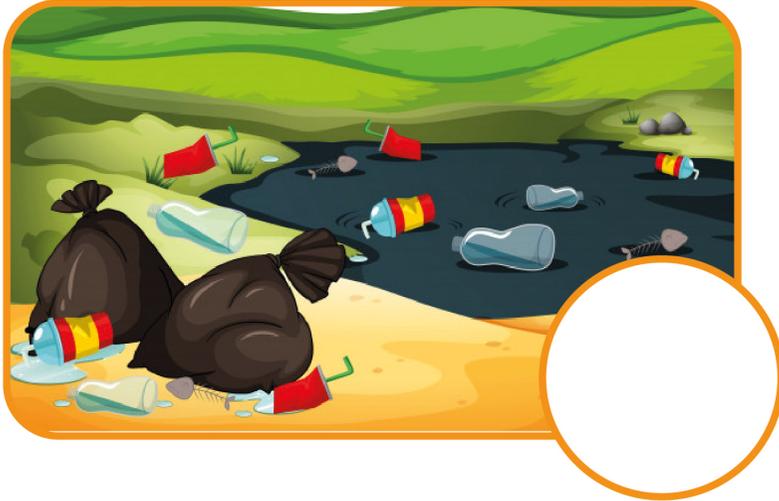
Realizar un afiche dividiendo la cartulina por la mitad, colocando en un lado las que demuestran el cuidado del planeta y en la otra las que no.

MATERIALES: ficha, tijera, goma; revista o periódicos, cartulina, material para decorar.

Pág. 7

MI PLANETA FELIZ

Recortar los planetas y pegarlos en las situaciones que representa su felicidad o tristeza.



30
min

RESPIRO Y ME SIENTO BIEN

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Ira)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar el video ["EMOCIONES"](#) (050-V4-COM) desde 5:03 – 5:43



DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar sobre el video: ¿Sobre qué emoción se habló en el video? ¿Qué es lo que nos provoca ira? ¿Les gusta sentir la ira? ¿Cómo lo controlan?

Contarle a sus estudiantes que para controlar la ira ayuda mucho respirar profundamente y luego exhalarlo lentamente, presentar el video ["RESPIRACIÓN DE LA ABEJA"](#) observar como lo realiza la niña e imitarlo.

Presentar el [flashcard virtual](#) *"¿A dónde se fueron los rostros?"* (pág.10) y usando la función de DIBUJAR de ZOOM completar los rostros, reconociendo los sentimientos que representa cada oración. Leer y pedir que los estudiantes completen la oración.

Nota: Pueden imprimirlo para que todos puedan dibujarlo.

REFLEXIÓN

Finalmente, pedir a sus estudiantes que realicen un dibujo de que es lo que los ayuda controlar su ira, puede ser un paisaje, un parque, algo que les guste comer, etc.

Después, los estudiantes compartirán sus dibujos a la clase.

MATERIALES: imprimir el flashcard, lápiz, colores, hoja bond.

Pág. 9

¿A DÓNDE SE FUERON LOS ROSTROS?

Dibuja las caras que corresponde al sentimiento

Quando no puedo salir al parque, yo me siento...



Quando pinto y no me sale como yo quiero, me siento...



Quando me dan un obsequio por mi cumpleaños, yo me siento...



Quando no me escuchan, yo me siento...



30
min

CONTROLANDO MI IRA

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Ira)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar el video
[“APRENDIENDO A CONTROLAR EL ENOJO”](#)



Preguntar: ¿Cómo hacía el niño para controlar su ira? Nombrar las acciones del niño.

DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar: ¿Qué hacen ustedes cuando sienten ira/enojo/molestia? ¿pondrían en práctica lo del niño?

Contarle a sus estudiantes que una forma de controlar la ira es relajándose, y para eso realizar posiciones de yoga es muy efectivo, preguntar: ¿Les gustaría hacer algunas poses?

Presentar en su pantalla los [flashcards virtuales](#) “Yoga con animales” (pág. 12-13), y preguntar: ¿Qué poses vamos a imitar? ¿Qué animales nos ayudarán?

Pedir que coloquen su Mat o tapete en el suelo e imitar a los animales. Preguntar ¿Cómo se sintieron? ¿Se relajaron? ¿Qué otras poses les gustaría hacer?

Nota: Para conocer más poses de yoga, haz click [AQUÍ](#)

REFLEXIÓN

Para terminar la clase y reforzar sus estudiantes jugarán en EHOMEKIDS y repasar lo aprendido; para empezar el juego, haz click [AQUÍ](#).

Finalmente pueden elaborar su cajita para guardar su ira como la del niño en el video.

MATERIALES: Mat o tapete.

Pág. 11

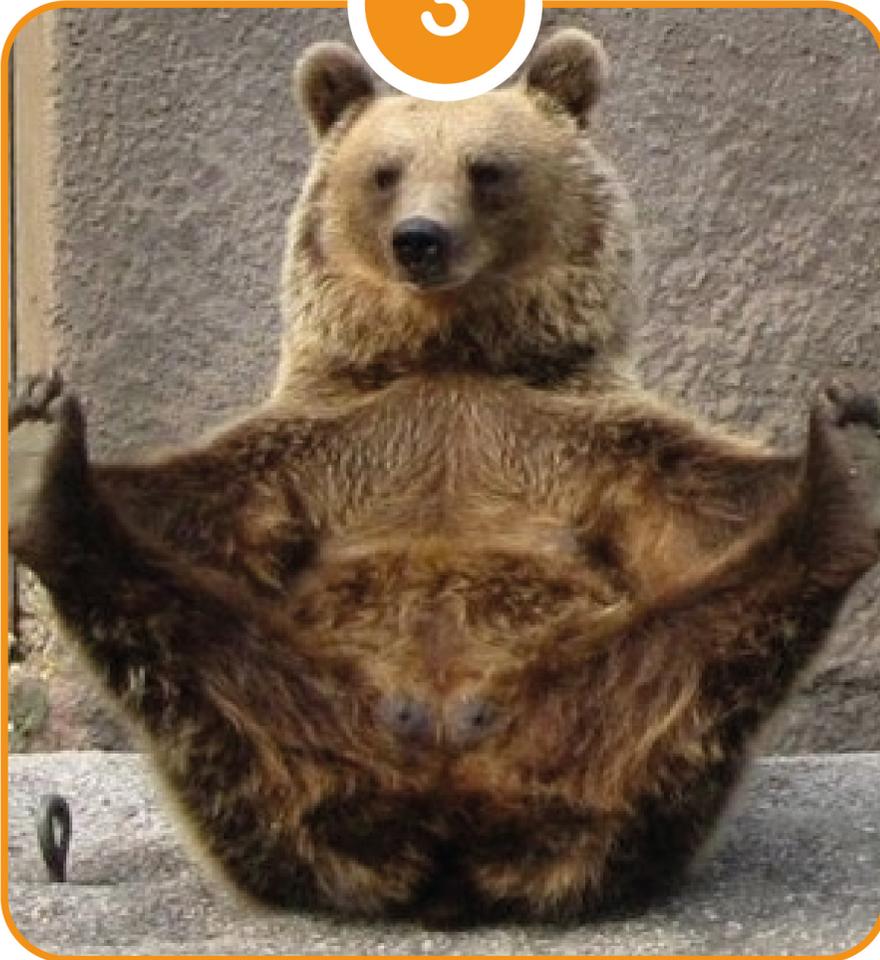
1



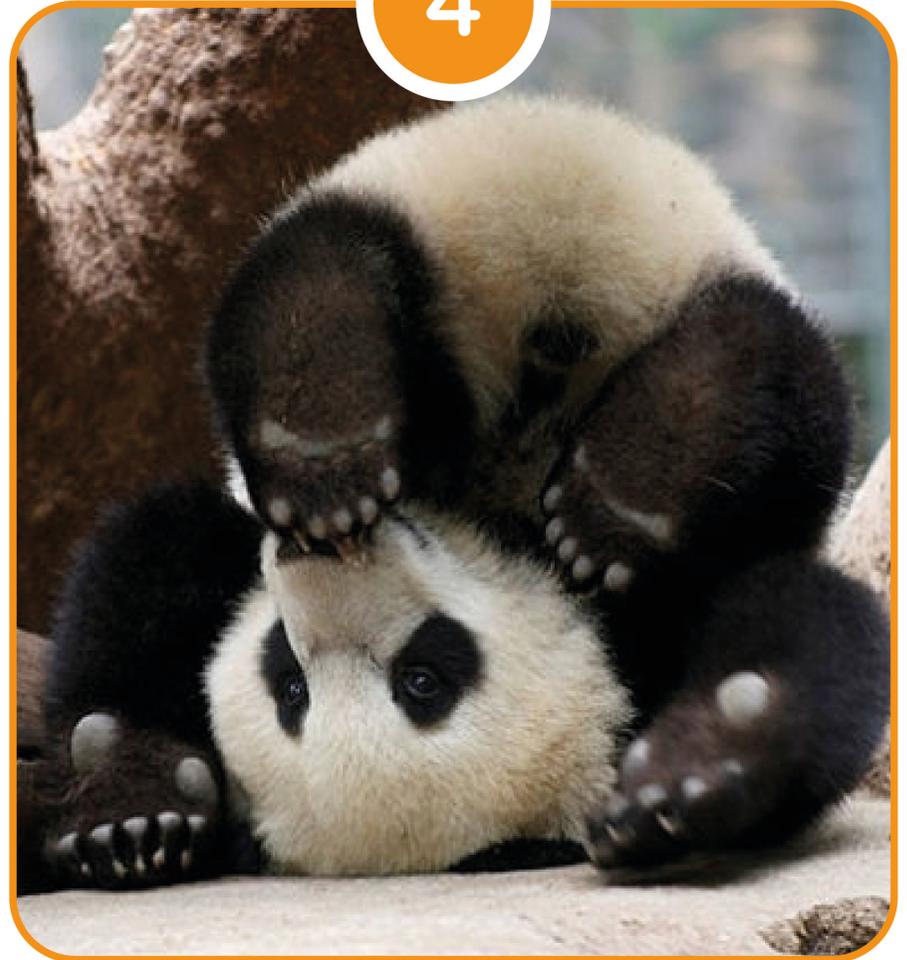
2



3



4



30
min

ESTÁ BIEN SENTIR MIEDO

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Miedo)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar el video "[EMOCIONES](#)" (050-V4-COM) desde 5:03 – 5:43



Conversar sobre esta emoción y como se sienten al estar asustado o temeroso

DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar: ¿Sobre qué emoción se habló en el video? ¿Qué situaciones nos hacen sentir miedo? ¿Es bueno sentir miedo?

Presentarles el video "[ELMO SIENTE MIEDO](#)" hasta el minuto 1:35. Preguntar: ¿A qué tenía miedo Elmo? ¿Por qué no debería tener miedo a los gérmenes? ¿Si tiene miedo, con quien debería de hablar? Contarles a sus estudiantes que el conversar sobre sus miedos también los ayudará a ya no sentirlo o a estar más tranquilos.

Presentar el [flashcard virtual](#) "***Dónde esta el miedo***" (pág.15) y usando la función de ESTAMPAR de ZOOM marcar todas las situaciones que representen el miedo. Puede preguntar: ¿Qué emoticón es? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cómo se sienten?

Nota: Pueden imprimirlo para que todos puedan dibujarlo.

REFLEXIÓN

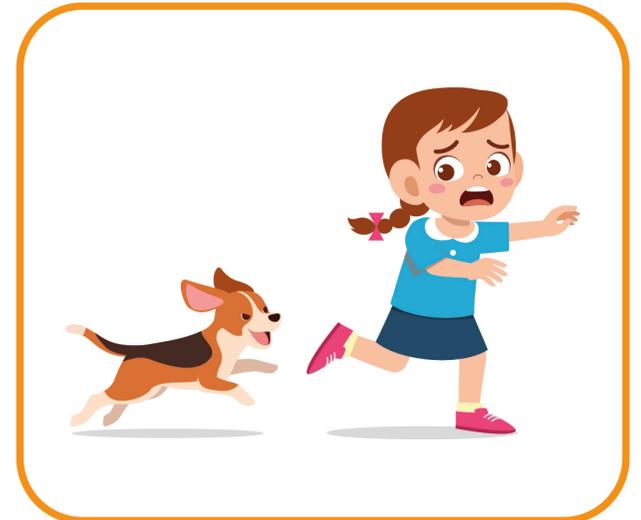
Finalmente, presentar la canción "[LAS EMOCIONES - CANTA CON JOY](#)", realizar las expresiones como se observa en el video.

Luego pedirles que moldeen utilizando plastilina los emoticones que representan las emociones que vieron en el video.

MATERIALES: plastilina.

Pág. 14

¿DÓNDE ESTA EL MIEDO?



30
min

¿EN QUÉ NOS AYUDA SENTIR MIEDO?

Sesión de Clase



TEMA: Emociones (Miedo)

INDICADOR: El estudiante identifica sus emociones y las de los demás.

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna. **CAPACIDAD:** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

DESEMPEÑO: Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

MOTIVACIÓN

Observar el video del [CUENTO INFANTIL "CUANDO TENGO MIEDO"](#) hasta el minuto 1:55



DESARROLLO INTERACTIVO

Preguntar sobre el cuento: ¿Cuándo el conejito tenía miedo como estaba su corazón? ¿Qué cosas le daba miedo? ¿Es malo sentir miedo? ¿Por qué?

Presentar el [flashcard virtual "Emociones"](#) (pág. 17), y usar la función DIBUJAR del Zoom para unir las situaciones con los emoticones que corresponden, acompañar con preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Cómo se sienten?

Nota: Pueden imprimirlo como ficha si desea.

Luego, pedirles que realicen su [ficha "Encontremos las emociones"](#) (pág. 18). Donde van a recortar y pegar los emoticones donde corresponde, según las emociones de los personajes animados.

REFLEXIÓN

Para terminar la clase sus estudiantes jugarán en EHOMEKIDS y repasar lo aprendido; para empezar el juego, haz click [AQUÍ](#).

Finalmente pueden dibujar en una hoja y de manera libre, el ambiente de su casa que más les guste.

MATERIALES: Ficha, plumones, colores, tijera y goma.

Pág. 16

EMOCIONES

Observa cada situación y relaciona con la emoción que representa. Usa colores diferentes.



TRISTEZA



ALEGRÍA



MIEDO

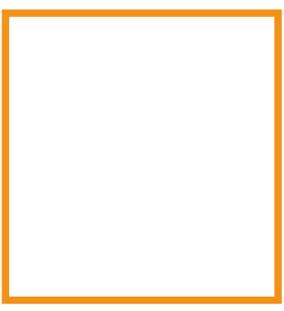


IRA

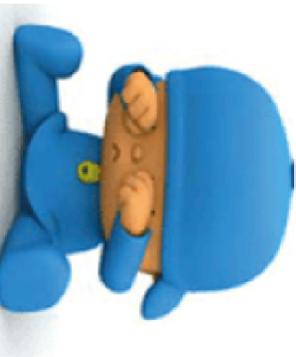
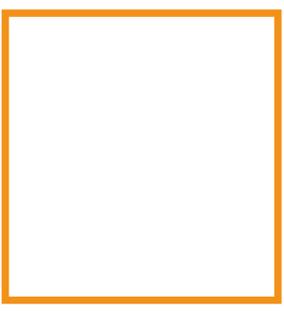
Recorta y pega los emoticones donde corresponde, según las emociones de los personajes animados.



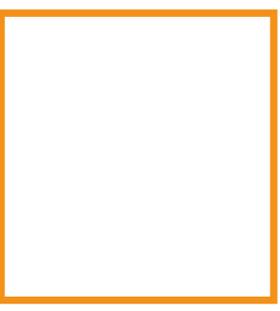
Dora está ...



Bob Esponja está ...



Pocoyó está ...



Peppa Pig está ...



A row of four dashed boxes, each containing an emotion icon and a pair of scissors at the top. From left to right: a sad face with a blue tear, a wide smile, a surprised face with wide eyes and an open mouth, and a grumpy face with a downward curve in the mouth.